

RIDER TÉCNICO DE SHOW

1. SOM (PA e MONITOR)

PA (Sistema de P.A.):

Sistema de som profissional com cobertura total do público.

Mesa digital de 32 canais (Midas M32, Behringer X32).

Técnico local presente durante montagem e show.

Monitores de palco:

4 vias de monitor independentes

1 via de sub para bateria

Outros itens:

4 pedestais, sendo 3 para microfones sem fio

8 cabos XLR balanceados

Kit de microfone para bateria de 5 tons

2. BACKLINE

Itens solicitados ao contratante (caso combinado):

Kit de Bateria Completa com:

Bumbo 20" ou 22"

Toms 10", 12", 14" ou 16"

(com peles em perfeitas condições)

Amplificadores:

Guitarra: Fender, Marshall ou similar

Baixo: Hartke 4x10" ou similar

3. ENERGIA

Mínimo de 3 pontos independentes de 220V, sendo um para:

Baixo

Guitarra

Bateria

4. ILUMINAÇÃO

Iluminação de palco compatível com a estrutura

Equipamentos: Par LED, Moving Head, Strobos, fumaça, etc.

Console sugerido: Avolites ou GrandMA

Operador responsável presente no local